

## Inhaltsverzeichnis

|   |     |
|---|-----|
| <b>Editorial</b>  | 7   |
| <b>Isabell Schrickel:</b> Bypassing Mathematics.<br>Das Verhältnis von Bild und Zahl in der Geschichte der Meteorologie               | 9   |
| <b>Tobias Vogelsang:</b> Johann Heinrich Lambert und<br>sein Graph der magnetischen Abweichung  | 19  |
| <b>Gloria Meynen:</b> Falsche Bilder  | 43  |
| <b>Wolfgang Schöffner:</b> Euklids Zeichen.<br>Zur Genese des analogen Codes in der Frühen Neuzeit                                    | 62  |
| <b>Farbtafeln</b>   | 74  |
| <b>Faksimile</b>  | 77  |
| <b>Bildbesprechung:</b> Beredte Skizzen.<br>Chaos und das zerbrochene Ei von Yoshisuke Ueda   | 83  |
| <b>Eberhard H.-A. Gerbracht:</b> Wie die Gottheit erschaubar wird –<br>die Figuren Felix Kleins                                       | 90  |
| <b>Clemens Bruscek, Dominique Wagner:</b> Ansichtssache Algebra   | 108 |
| <b>Eberhard Knobloch:</b> Die Rolle der Bilder in der Mathematik  | 115 |
| <b>Interview:</b> Form und Stoff in <i>Musik und Mathematik</i>   | 126 |
| <b>Bücherschau:</b> Rezensionen   | 133 |
| <b>Projektvorstellung:</b> Open Geometry. Lösung, Visualisierung und<br>Animation anspruchsvoller geometrisch/mathematischer Probleme | 135 |
| <b>Bildnachweis</b>   | 139 |
| <b>Die AutorInnen</b>   | 141 |