

## Inhaltsverzeichnis

- 5 **Editorial**
- 7 Petra Gördüren  
**Die Taxonomie des Bildes. Präparate im Werk von Mark Dion**
- 18 Thomas Schnalke und Isabel Atzl  
**Magenschluchten und Darmrosetten.  
Zur Bildwerdung und Wirkmacht pathologischer Präparate**
- 29 Gemma Angel  
**The Tattoo Collectors. Inscribing Criminality in Nineteenth Century France**
- 39 Johannes Grave  
**Grenzfälle zwischen Naturpräparat und Landschaftsbild.  
Bonavita Blanks „Musivgemälde“**
- 49 **„Ein Präparator muss dieses Formfeeling haben.“**  
Ein Gespräch der Bildwelten des Wissens mit Jürgen Fiebig
- 60 **Faksimile: Robert Kochs mikroskopische Präparate**  
Matthias Burba
- 66 **Farbtafeln**
- 71 **Bildbesprechung: Alpentiere in Gefahr**  
Li Töppe
- 75 Sandra Mühlenberend  
**Wachsmoulagen. Orte ihrer Etablierung**
- 85 Philippe Cordez  
**Materielle Metonymie. Thomas von Cantimpré  
und das erste Horn des Einhorn**
- 93 **Bücherschau: Wiedergelesen / Rezension**  
Eve-Marie Engels, Bruno Latour, Dorothea Heinz,  
Hans Ulrich Reck, Hanns Zischler, Rachel Mader
- 111 **Projektvorstellung: Das German-Mummy-Project**  
Wilfried Rosendahl
- 115 **Bildnachweis**
- 117 **Die AutorInnen**